

Licenciada  
Rosa María Chan  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales, por Servicios Profesionales, correspondientes del 17 al 28 de febrero del 2014, conforme a lo estipulado en la Cláusula Octava del Contrato Administrativo número 765-2014, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 143-2014, las cuales detallo a continuación.

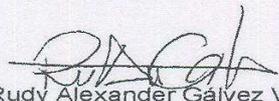
**Actividades:**

1. Asesoría a proyectos que soliciten intervención en el Conjunto Histórico de la Isla de Flores, Petén, que sean asignados por la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
2. Supervisión del proyecto "Restauración del Instituto Normal Centroamericano para Señoritas INCAS" en el departamento de Jalapa.
3. Asesoría a los proyectos que soliciten autorización de intervención en el área de Jalapa y Santa Rosa que sean asignados por la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
4. Elaborar Diagnósticos, dictámenes técnicos y evaluación de expedientes de los departamentos de Jalapa y Santa Rosa.
5. Supervisión de los proyectos en ejecución que han sido autorizados por la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.
6. Participación en reuniones y juntas técnicas del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

**Resultados Obtenidos:**

1. Evaluación de los siguientes expedientes del Conjunto Histórico de la Isla de Flores, Petén:
  - Trabajos de Integración de buzón metálico y trabajos de mantenimiento en las instalaciones que ocupa la Superintendencia de Administración Tributaria (SAT) en el inmueble ubicado en la Avenida Flores y Avenida 15 de Marzo, Manzana 20, Lote 193, Flores, Petén.
  - Trabajos de reparación interior y exterior en el inmueble ubicado en la Calle Centroamérica, Manzana 10, Lote 89, Flores, Petén.
2. Supervisión del avance físico del proyecto de intervención en el módulo 2 del Conjunto Arquitectónico del INCAS, los trabajos realizados son: integración de acabados a base de cal en muros, integración de solera de corona, construcción de bases de concreto martelinado para pasillo interior, integración de detalles decorativos en vanos de ventanas.

- / 3. Asesorar de forma permanente a las diferentes comunidades del área rural del país que deseen intervenir el Patrimonio Cultural.
- / 4. Dar seguimiento y opinión técnica a los proyectos de intervención en los departamentos de Jalapa y Santa Rosa.
- / 5. Control y seguimiento de las intervenciones a los inmuebles patrimoniales que se ha dado autorización por parte de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.
- / 6. Conocer y evaluar en conjunto los proyectos de intervención en las distintas regiones del país.

  
Rudy Alexander Gálvez Vásquez  
Vo.Boj

Arq. Rony Amílcar Chávez Rivera  
SUB JEFE  
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y  
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES  
D. C. C. P. B. N.